

# INHALT

- 3 VORWORT  
Beat Züsli
- 23 IN DIE HÖHLE DES LÖWEN  
Prolog  
Jürg Stadelmann
- 33 I  
EIN EPOCHALES EREIGNIS  
ZWISCHEN MYTHOS UND  
REALITÄT  
Der Sommer 1792, wie er in Frankreich und in der  
Schweiz wahrgenommen wird  
Alain-Jacques Tornare
- 63 II  
WENN MENSCHEN ZU «BETRIEBS-  
RESSOURCEN» WERDEN  
Rekrutierung, Ausbildung, Entlohnung und Entlassung von  
Söldnern. Eine Spurensuche in Frankreich und Luzern  
Cécile Huber
- 77 III  
ENDE EINES EINTRÄGLICHEN  
GESCHÄFTS  
Die Strategie des «Obenbleibens» der  
Militärunternehmerfamilie Pfyffer um 1800  
Philippe Rogger
- 93 IV  
DER MANN HINTER DEM  
LÖWENDENKMAL  
Carl Pfyffer von Altshofen und seine Zeit  
Heidi Bossard-Borner
- 107 V  
KUNST GEWORDENE TRAUERARBEIT  
Die Entstehung des Löwendenkmals als Gesamtprojekt,  
1817–1821  
Claudia Hermann

- 133 VI  
**REGEN, STURM, STILLER PROTEST  
UND EINE GEGENDEMONSTRATION**  
Einweihung des Denkmals am 9./10. August 1821 mit  
Aristokraten und Misstönen  
Claudia Hermann
- 159 VII  
**EIN DENKMAL DES SCHRECKENS  
UND DER SÜHNE**  
Die Chapelle expiatoire in Paris von 1826: Gedenkstätte  
der Monarchen und Massengrab der Schweizergarde?  
Esther Elionore Haldimann
- 165 CHAPELLE EXPIATOIRE:  
**Wie die Schweiz in Frankreich für Irritationen sorgt**  
Alain-Jacques Tornare
- 169 VIII  
**STERBENDER LÖWE, FLORIERENDER  
TOURISMUS**  
Zur Geschichte einer Symbiose  
Andreas Bürgi
- 183 IX  
**REANIMIEREN EINES MONUMENTALEN  
HISTORIENGEMÄLDES**  
Ludwig Bang und Otto Lorchs «Tuileriensturm» von 1889  
Milka Lehner
- 199 X  
**DENKMALPFLEGE – DAMIT DER LÖWE  
WEITERSTERBEN KANN**  
Ein Gespräch mit Denkmalpflegerin, Landschaftsarchitektin,  
Steinrestaurator und Stadtgärtner  
Mathias Steinmann, Adeline Zumstein
- 213 XI  
**LÖWE IN SERIE**  
Ein Denkmal wird zum Massenprodukt – Bilder, Souvenirs  
und Nachahmungen, 1821–2021  
Silvia Hess
- 227 XII  
**KOLOSSAL UND KONTROVERS**  
Das Löwendenkmal als Kulisse  
Stefan Ragaz
- 241 WIE DER «LÖWE VON PARIS»  
**NACH STANS KAM**  
Stefan Ragaz
- 247 XIII  
**WELCHE GESCHICHTEN VERSTECKT  
DER LÖWE?**  
Zwei Historikerinnen vermitteln Geschichte – an einem  
widerspenstigen Objekt  
Noëmi Parlevliet, Pia Fleischlin
- 259 XIV  
**VOM UMGANG MIT DER VORNEHMEN  
HERKUNFT**  
Wie denken die Nachkommen von Luzerner Patriziern  
über das Erbe der Geschichte? Eine Annäherung  
Giulia Schiess, Jürg Stadelmann, Ruedi Meier
- 275 VOM STEHEN UND GEHEN  
**Ein patrizischer Nachkomme sinniert und staunt**  
Marcus Castelberg
- 279 XV  
**DER LÖWE VERPFLICHTET,  
BERÜHRT, WÜHLT AUF**  
Begegnungen mit dem Löwen – fünf Menschen erzählen  
Claudio Birnstiel
- 293 XVI  
**IN DER HÖHLE DES LÖWEN**  
Ein Denkmal im Kaleidoskop seiner  
zweihundertjährigen Geschichte  
Manuel Menrath
- 315 HEUTE VOR DEM LÖWEN STEHEN  
**Epilog**  
Jürg Stadelmann, Giulia Schiess

320

## ANHANG

Quellen- und Literaturverzeichnis

Bildnachweise

Biografische Angaben der

Autorinnen und Autoren

53

## ZEITSTRAHL