



FRANZISKA HATTE DIE IDEE FÜR DIESES BUCH. SIE IST GRAFIKERIN UND HAT MIT ANDRÉ DAS BUCH „IN DIE HÖHLE DES LÖWEN“ GESTALTET. DIE GESCHICHTE VOM LÖWEN IN LUZERN HAT SIE SO FASZINIERT, DASS SIE AUCH FÜR KINDER EIN BUCH ÜBER IHN MACHEN WOLLTE. SO HOLTE SIE MARTINA MIT INS BOOT UND SIE STECKTEN IMMER WIEDER IHRE KÖPFE ZUSAMMEN. DARAUS IST DANN IN WORT UND BILD UNSERE GESCHICHTE ENTSTANDEN.

ELISABETH HAT JEDEN SATZ DER GESCHICHTE GANZ GENAU GELESEN. IHR LIEBLINGS-SATZ IST DER LETZTE SATZ AUF SEITE 63.



FRANZISKAS KATZE HAT IMMER GESCHLAFEN, WÄHRENDEM FRANZISKA DIE GESCHICHTE SCHRIEB.

MARTINA HAT ALLE UNSERE LÖWENABENTEUER IN IHREM ATELIER A LUCERNE GEZEICHNET. WÄHRENDEM SIE UNS GEZEICHNET HAT, IST SIE - GENAU WIE WIR - MIT SACK UND PACK IN EINE NEUE WOHNUNG UMGEZOGEN. LÖWEN ZEICHNET SIE SEHR, SEHR GERNE, VOR ALLEM DIE MÄHNE. UND MARTINA KENNT SICH SUPERGUT AUS IM ZEICHNEN VON BROCKENSTUBEN-SACHEN: SIE HAT NÄMLICH SCHON EIN ANDERES BILDERBUCH ÜBER DIE BROCKENSTUBE VON ALBERTA BROCANTE ILLUSTRIRT.



ANDRÉ HAT DIE SCHRIFT UND DAS PAPIER FÜR DAS BUCH AUSGESUCHT.



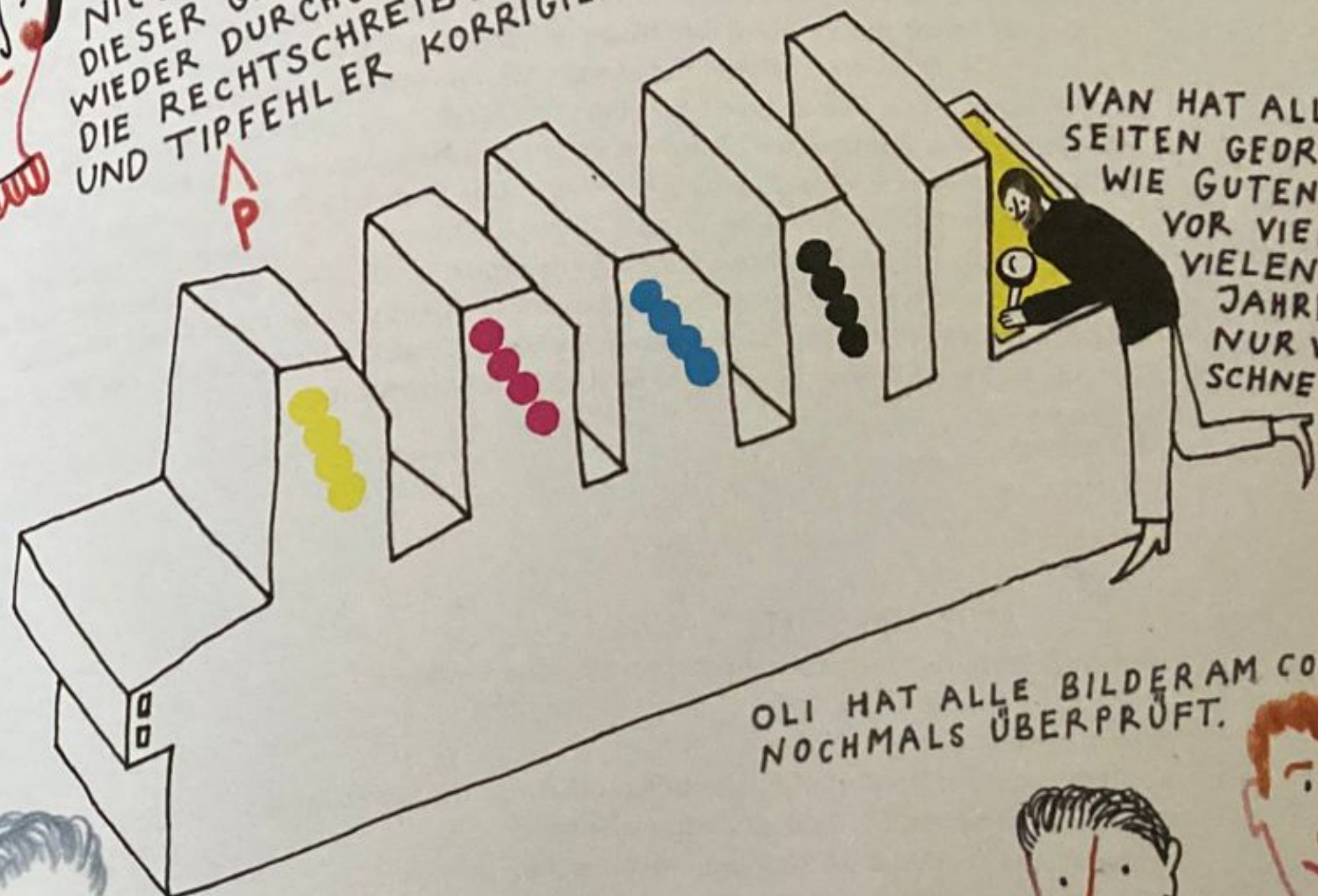
MARIE HAT DIE FRANZÖSISCHEN WÖRTER ÜBERSETZT.



WILMA WAR DIE BESTE KRITIKERIN UND HÖRTE SICH DIE GESCHICHTE 1000-MAL AN.



NICOLE HAT DEN TEXT DIESER GESCHICHTE IMMER WIEDER DURCHGELESEN UND DIE RECHTSCHREIBUNG UND TIPFFEHLER KORRIGIERT.



IVAN HAT ALLE SEITEN GEDRÜCKT, WIE GUTENBERG VOR VIELEN, VIELEN JAHREN. NUR VIEL SCHNELLER.

OLI HAT ALLE BILDER AM COMPUTER NOCHMAL ÜBERPRÜFT.



REA WAR NEBEN VIELEN ANDEREN EINE TEST-LESERIN. SIE IST PENSIONIERTE LEHRERIN.



ENEA HAT DIE BUCHSEITEN ZUSAMMEN-GEBUNDEN, BESSER GESAGT, DIE MASCHINE BEDIENT.



GIULIA HAT GESCHICHTE STUDIERT UND WEISS SOVIEL WIE FRAU HORVAT.



BERNADETTE ARBEITET IN EINER BUCHHANDLUNG UND VERKAUFT DORT AUCH UNSER BUCH.



JÜRGE ARBEITET MIT GIULIA ZUSAMMEN UND WEISS AUCH SEHR VIEL ÜBER DIE GESCHICHTE DES LÖWENDENKMALS.