

Fiche pédagogique FR niveau B1+

18.8.17 sylviane.mertenat@phlu.ch

Un grand merci à Katharina Oechslin Imhof pour sa lecture attentive et ses conseils.

Table des matières

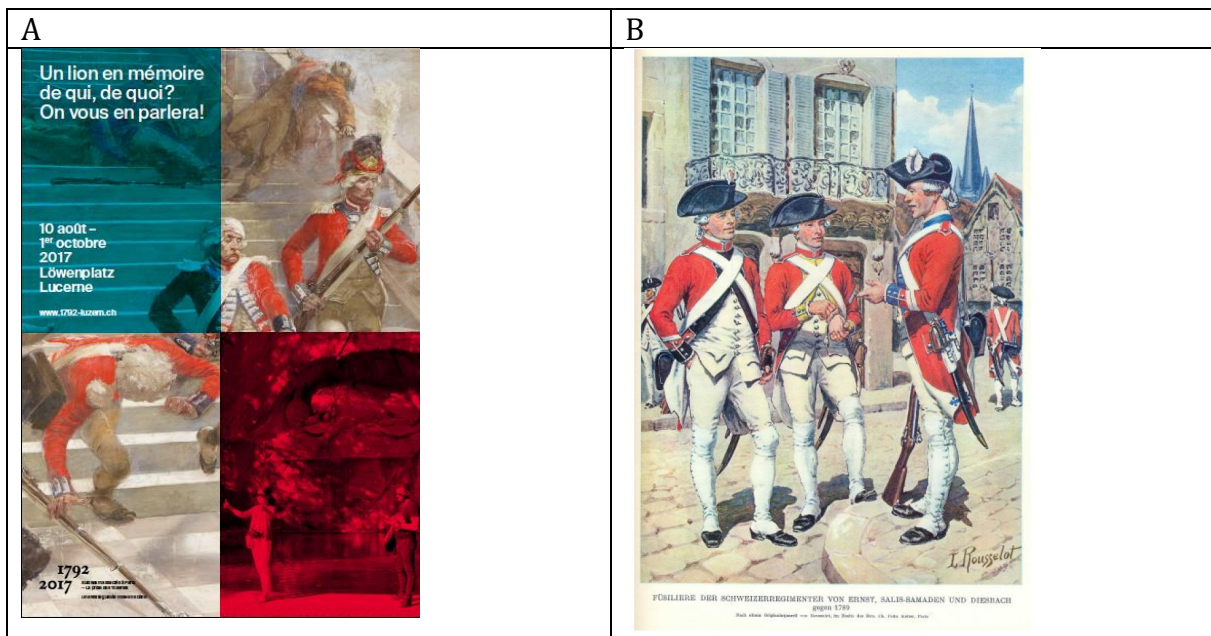
Public concerné :	2
Matériel de préparation pour la classe avant la visite (Durée : 1 leçon)	2
Exercice 1	2
Vocabulaire de l’affiche	2
A propos de l’exposition.....	3
Exercice 2.....	3
Pendant la visite :	5
Après la visite :	5
Prolongement possible en classe : une tâche.....	5
Matériel supplémentaire en ligne pour l’enseignant(e).....	6
Lecture pour aller plus loin.....	6
Corrigé	6
Exercice 2.....	6
Annexe 1.....	7

Public concerné : classes de français langue étrangère, 3^{ème} année du gymnase en 4 ans (KZG)/ 5^{ème} année du gymnase à long terme (LZG). Selon le CECRL : niveau B1+.

Matériel de préparation pour la classe avant la visite (Durée : 1 leçon)

Exercice 1

A. Par groupes de deux. Chaque élève reçoit une image différente (voir annexe 1) et la décrit à son partenaire. Vous pouvez vous aider du vocabulaire ci-dessous.



B. A deux, comparer les deux images. Que pouvez-vous en dire ?
C. Discutez vos résultats en classe.

Vocabulaire de l’affiche – à retrouver sur www.quizlet.com : (créer un compte, puis suivre **Lion1792** – cliquer sur **B1+**)

Felsen	la roche, le rocher
gemeisselt sein	être gravé, -e
Gedenken (in G. an)	en mémoire de qn de qc
Löwendenkmal	le Lion de Lucerne, le Monument du Lion
niedermetzeln	massacrer qn
Solddienst	le mercenariat, le service étranger
Söldner	le mercenaire
Sturz	la chute
treu	fidèle, -
Tuileriesturm	la prise des Tuileries

Verfassungsstaat	l'état (m) constitutionnel
verteidigen	défendre qn/qc
Beinkleider	les chausses (f. pl), les bas
Dreispitzhut	le tricorne
Füsilier	le fusilier
Waffenrock	la tunique, l'habit (m)
Wams	le gilet

A propos de l'exposition

Exercice 2

A. Lisez le texte¹ suivant:

Un lion en mémoire de qui, de quoi ?

On vous en parlera !

Le fameux Lion de Lucerne va fêter en 2021 son deux centième anniversaire. Cela fait cependant 225 ans qu'un événement a provoqué l'édification de ce monument mondialement connu de nos jours. C'est en effet le 10 août 1792, à Paris, qu'une écrasante foule d'insurgés² massacra près de 300 gardes suisses qui défendirent, à la solde du roi de France, le palais des Tuileries. Ce fut la fin pour différentes régions confédérées d'une longue tradition d'environ 300 ans de mercenariat lucratif au service de la cour de France. Six ans plus tard, en 1798, s'acheva également l'ancienne Confédération³ suisse. À l'époque de la Restauration, en 1821, un souffle politique conservateur inspira l'idée de commémorer⁴ avec le symbole d'un Lion les soldats suisses tombés en 1792 ainsi que la violente fin de l'Ancien Régime.

Cette interprétation de la prise des Tuileries ne vaut cependant, aujourd'hui, plus comme seule explication en tant que telle. Cette révolution entraîna, en 1792, la première République française, qui reste aujourd'hui en Europe un modèle de l'état constitutionnel moderne, état qui garantit les droits de l'homme et des citoyens. Cinq ans et demi plus tard, la modernité eut aussi son effet à Lucerne lorsque, le 31 janvier 1798, l'aristocratie cessa d'être un pouvoir dirigeant. Trois mois plus tard, le 12 avril, la République helvétique, avec la première constitution, fut fondée à Aarau. Lucerne devint, l'automne suivant, la capitale de cette République. Ce premier état national vécu évidemment un échec phénoménal, pourtant il marqua le début du chemin qui mena à l'actuel État fédéral⁵, étape de formation de la Confédération Suisse. Le monument du

¹ source : <http://1792-luzern.ch/geschichte/>

² Aufständische

³ Eidgenossenschaft

⁴ = célébrer le souvenir d'un événement

⁵ Bundesstaat

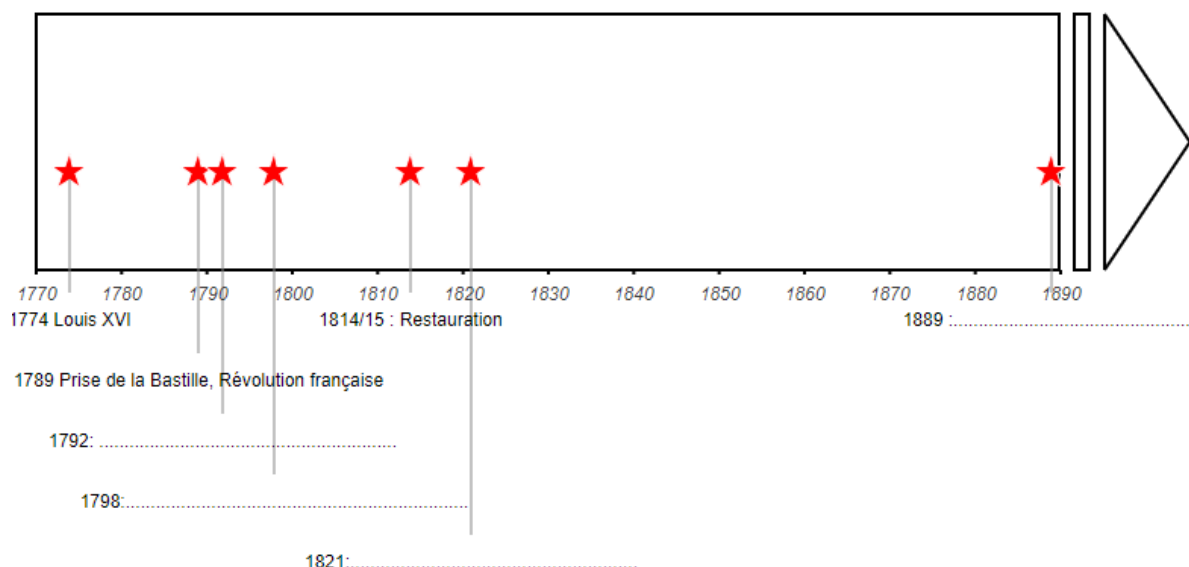
Lion est donc aussi un lieu de souvenir des débuts de nos actuelles valeurs modernes et sociales et de notre Etat de droit⁶.

Ce que ce Lion peut raconter en 2017, de jeunes historien(enne)s vous le montreront sous ma conduite au travers d'une visite guidée d'environ 90 minutes, partant du bâtiment Bourbaki pour rejoindre le monument du Lion en passant par la Löwenplatz et en traversant un ancien bunker.

Nous débutons ce voyage dans notre histoire par le régime patricien⁷ de Lucerne de la fin du 18ème siècle ; moment central de l'échange de soldat vers la cour de France. Les événements marquant des années révolutionnaires 1789–1792 à Paris seront reproduits dans une caverne. L'image que l'on se faisait vers 1889, période de l'avènement du tourisme, de la prise des Tuileries est présentée dans le parc où se trouve le Lion grâce à des fragments d'une peinture historique que nous avons pris le soin de numériser en début d'année. La visite se termine sous le drapeau tricolore. Notre regard se dirige à gauche du Lion pour découvrir un autre drapeau, celui de la République helvétique de 1798. On peut ainsi se demander si ce Lion représente aujourd'hui plutôt la fin d'une époque ou alors le début d'une autre.

Lucerne, le 12 juillet 2017, Jürg Stadelmann

B. Complétez à l'aide du texte ci-dessus les dates manquantes de la frise historique.



⁶ Rechtsstaat

⁷ Patriziat

Pendant la visite :

Soyez attentifs, -ves ! Ecoutez le/ la guide et participez aux événements qui vous sont présentés. Choisissez une thématique ou une période historique de l'exposition qui vous parle le plus ou que vous aimeriez approfondir. Prenez une ou deux photos pendant la visite de moments choisis. (Deux photos ou selfies par participant au maximum sont autorisées pendant la visite.)

Après la visite :

Prolongement possible en classe : une tâche

Une exposition avec des affiches et des audioguides au sujet de la Révolution française:

Durée :	1 ou 2 leçons Prévoir 1 leçon pour effectuer les recherches et éventuellement commencer à enregistrer la séquence. Donner ce qu'il reste à faire en devoirs et prévoir 1 leçon pour écouter les productions. Ou si les travaux de recherches et l'enregistrement sont à effectuer en devoir : 1 leçon pour écouter les productions.
Objectif-s de la tâche:	<ul style="list-style-type: none"> – être capable de concevoir et de réaliser un document auditif qui présente les faits les plus importants en rapport avec une thématique historique spécifique ; – être capable de récolter et de sélectionner des informations à propos de cette thématique, des informations utiles pour une émission de radio (la situation de communication spécifique) ; – pouvoir réaliser une production orale enregistrée (lecture à haute voix, intonation, prononciation correctes)
Matériel :	ordinateur(s), accès à Internet, sites, appareil/dispositif permettant d'enregistrer et de faire écouter les séquences.
Forme sociale :	groupes de deux élèves et séance plénière

Cadre général : il s'agit de mettre en place une exposition qui présente différentes thématiques historiques en lien avec la révolution française.

Il y aura des affiches (les photos, par ex.) et des audioguides. Les commentaires des audioguides permettront aux visiteurs/visiteuses de connaître et de comprendre les points les plus importants des différentes thématiques.

Démarche : à deux, faites des recherches sur la thématique qui vous intéresse, par exemple : *les gardes suisses, la monarchie absolue, la prise de la Bastille, les journées des 5/6 octobre, la prise des Tuileries, la République helvétique*, ou autre. Préparez une affiche qui visualise votre thématique et une séquence explicative pour l'audioguide. Ecrivez et enregistrez les informations. Durée : 3 à 4 mn.

Présentez les affiches avec les photos prises pendant la visite et les enregistrements aux visiteurs/visiteuses (vos camarades de classe) de l'exposition.

Matériel supplémentaire en ligne pour l'enseignant(e)

La révolution française

<http://ticsenfle.blogspot.ch/2010/04/la-revolution-francaise.html>

La Marseillaise

<http://www.bonjourdefrance.com/exercices/14/civilisation/la-marseillaise/index.html>

http://www4.ac-nancy-metz.fr/ia57educationmusicale/IMG/pdf/la_marseillaise.pdf

Lecture pour aller plus loin

Christian Léourier, Sous le vent de la liberté - Tome 3: Temps cruels

<https://booknode.com/serie/sous-le-vent-de-la-liberte>

Annie Duprat, Lettres de Rosalie Julien une femme dans la Révolution

<https://www.belin-editeur.com/les-affaires-detat-sont-mes-affaires-de-coeur#anchor1>

Corrigé

Exercice 2

1792 : prise des Tuileries/ 1ère République française

1798 : fin de l'ancienne Confédération/ République helvétique

1821 : inauguration du Lion de Lucerne

1889 : peinture historique

Sources iconographiques :

Affiche : www.mariecuennet.ch

Image des gardes, illustration tirée de: Paul E. De Vallières, Treue und Ehre, Geschichte der Schweizer in fremden Diensten. Lausanne 1940, Seite 583-641.

Texte : <http://1792-luzern.ch/geschichte/>

Annexe 1



