

Fiche pédagogique FR niveau B1

17.8.17 sylviane.mertenat@phlu.ch

Un grand merci à Katharina Oechslin Imhof pour sa lecture attentive et ses conseils.

Table des matières

Public concerné :	2
Matériel de préparation pour la classe avant la visite (Durée : 1 leçon)	2
Exercice 1- Mise en route	2
Vocabulaire de l’affiche	3
A propos de l’exposition - Exercice 2	4
Pendant la visite :	5
Après la visite :	5
Prolongement possible en classe : une tâche.....	5
Matériel supplémentaire en ligne pour l’enseignant(e).....	7
Lecture	7
Annexe 1.....	8
Corrigé	9
Exercice 2.....	9

Public concerné : classes de français langue étrangère, 2^{ème} année du gymnase en 4 ans (KZG)/ 4^{ème} année du gymnase à long terme (LZG). Selon le CECRL : niveau B1.

Matériel de préparation pour la classe avant la visite (Durée : 1 leçon)

Exercice 1- Mise en route

- A. Voici une partie de l’affiche de l’exposition. Observation et discussion en séance plénière.



- B. Par groupes de trois : chaque membre du groupe reçoit une partie de l’affiche (A, B ou C) (voir annexe 1), qu’il décrit à ses camarades. Chacun décrit aux autres sa partie. Vous pouvez vous aider du vocabulaire ci-dessous.



Vocabulaire de l’affiche – à retrouver sur www.quizlet.com

: (créer un compte, puis suivre **Lion1792** – cliquer sur **B1**, choisir **set1**)

Felsen	la roche, le rocher
gemeisselt sein	être gravé, -e
Gedenken (in G. an)	en mémoire de qn/ de qc
Löwendenkmal	le Lion de Lucerne, le Monument du Lion
niedermetzeln	massacrer qn
Solddienst	le mercenariat, le service étranger
treu	fidèle, -
Tuileriesturm	la prise des Tuileries
verteidigen	défendre qn/qc
Dreispitzhut	le tricorne
Füsilier	le fusilier
Waffenrock	la tunique, l’habit (m)
Gewehr	le fusil

A propos de l'exposition - Exercice 2

Lisez le texte de présentation suivant tiré du dépliant et replacez les mots manquants que vous trouverez dans le tableau ci-dessous (Attention trois mots sont en trop !):

<i>la victoire</i>	<i>le massacre</i>	<i>le rôle</i>	<i>le roi</i>	<i>la reine</i>
	<i>la chance</i>	<i>en colère</i>	<i>suisses</i>	
<i>la monarchie</i>		<i>le sang</i>	<i>français</i>	

Un lion en mémoire de qui de quoi ?

On vous en parlera !

La Révolution française déboucha, en France et en Europe, sur les Etats constitutionnels, tels que nous les connaissons aujourd'hui. La lutte pour la « Liberté, Egalité, Fraternité » fit verser beaucoup de _____, notamment celui des Gardes _____, dernier régiment de garde fidèle au _____ qui défendirent Louis XVI le 10 août 1792 au palais des Tuileries à Paris. Mais les quelques cent suisses n'avaient aucune _____ contre une Commune indignée : ces insurgés _____ se battaient à la fois contre la monarchie absolue et celle des Bourbons, qu'ils voulaient renverser définitivement. Ce jour-là se termina par un _____ qui entra dans les livres d'Histoire sous le nom de la Prise des Tuileries. Le Lion de Lucerne sera gravé dans la roche 29 ans plus tard, en 1821, en mémoire des gardes suisses tombés.

225 ans après la Prise des Tuileries, du 10 août au 1^{er} octobre 2017, un groupe de jeunes historiens et historiennes et de passionné(e)s d'Histoire présentent une visite guidée mettant en scène Lucerne en 1790, qui retrace le _____ des mercenaires suisses dans la Révolution française et la chute de la _____. Le public aura ainsi la possibilité de revivre au plus près la naissance de la démocratie.

Pendant la visite :

Soyez attentifs, -ves ! Ecoutez le/ la guide et regardez les personnages qui vous sont présentés. Choisissez un ou deux personnage(s) qui vous intéresse(nt) ou qui sou- lève(nt) une question. Prenez-les en photo avec votre smartphone. (Deux photos ou selfies par participant au maximum sont autorisées pendant la visite.)

Après la visite :

Prolongement possible en classe : une tâche

Enregistrement d'une séquence d'audioguide :

Durée :	1 ou 2 leçons Prévoir 1 leçon pour effectuer les recherches et éventuellement com- mencer à enregistrer la séquence. Donner ce qu'il reste à faire en de- voirs et planifier 1 leçon pour écouter les productions. Ou si les travaux de recherches et l'enregistrement sont à effectuer en devoir : 1 leçon pour écouter les productions.
Objectif-s de la tâche:	<ul style="list-style-type: none"> – être capable de concevoir et de réaliser un document auditif qui présente les informations les plus importantes sur un personnage historique de la Révolution française ; – pouvoir récolter et choisir les informations pertinentes – pouvoir lire correctement un texte et de manière vivante, à ce qu'il éveille l'intérêt des visiteurs/visiteuses (faire attention à l'intonation, à la prosodie, par ex.) – savoir enregistrer cette production orale (lecture à haute voix, intonation, prononciation correctes) ;
Matériel :	ordinateur(s), accès à Internet, sites, appareil/dispositif permettant d'enregistrer et de faire écouter les séquences enregistrées.
Forme sociale :	groupes de deux élèves et séance plénière

Cadre général : il s'agit de rédiger et de réaliser, à savoir lire à haute voix, et enregistrer, les textes des audioguides pour une exposition consacrée à différents personnages historiques de la Révolution française.

Démarche : à deux, faites des recherches sur l'un des personnages de votre choix et prépa- rez une séquence explicative pour un audioguide. Présentez les faits importants de sa vie, en rapport avec la Révolution française. Ecrivez et enregistrez les informations.

Durée du commentaire enregistré : 3 à 4 mn.

Les photos prises pendant la visite seront affichées et les enregistrements diffusés en classe.

Sur <https://fr.wikidial.org/wiki/Vikidia>: Accueil vikidia, l'encyclopédie en français des 8-13 ans, vous trouverez des informations sur les personnages suivants :

Marie-Antoinette	Louis XVI	Olympe de Gouges
Gilbert du Motier, Marquis de La Fayette		Sans-culottes
Gardes suisses	Garde français	
Femmes dans la Révolution française		??
		??

Matériel supplémentaire en ligne pour l'enseignant(e).

La Révolution française

<http://ticsenfle.blogspot.ch/2010/04/la-revolution-francaise.html>

La Marseillaise

<http://www.bonjourdefrance.com/exercices/14/civilisation/la-marseillaise/index.html>

http://www4.ac-nancy-metz.fr/ia57educationmusicale/IMG/pdf/la_marseillaise.pdf

Lecture

Littérature jeunesse

Sous la Révolution française, Journal de Louise Médréac, 1789-1791

de Dominique Joly

[http://www.gallimard-jeunesse.fr/Catalogue/GALLIMARD-JEUNESSE/Mon-Histoire/Sous-la-Revolution-francaise/\(group\)/author](http://www.gallimard-jeunesse.fr/Catalogue/GALLIMARD-JEUNESSE/Mon-Histoire/Sous-la-Revolution-francaise/(group)/author)

Annexe 1



Corrigé

Exercice 2

Ci-dessous le texte original :

Un lion en mémoire
de qui, de quoi?
On vous en parlera!

La Révolution française déboucha, en France et en Europe, sur les Etats constitutionnels, tels que nous les connaissons aujourd'hui. La lutte pour la «Liberté, Egalité, Fraternité» fit verser beaucoup de sang, notamment celui des Gardes suisses, dernier régiment de garde fidèle au roi, qui défendirent Louis XVI le 10 août 1792 au palais des Tuileries à Paris. Mais les quelques cents suisses n'avaient aucune chance contre une Commune indignée: ces insurgés en colère se battaient à la fois contre la monarchie absolue et celle des Bourbons, qu'ils voulaient renverser définitivement. Ce jour-là se termina par un massacre qui entra dans les livres d'histoires sous le nom de la Prise des Tuileries. Le Lion de Lucerne sera gravé dans la roche 29 ans plus tard, en 1821, en mémoire des gardes suisses tombés.

225 ans après la Prise des Tuileries, du 10 août au 1^{er} octobre 2017, un groupe de jeunes historiens et historiennes et de passionné(e)s d'histoire présentent une visite guidée mettant en scène Lucerne en 1790, qui retrace le rôle des mercenaires suisses dans la Révolution française et la chute de la monarchie. Le public aura ainsi la possibilité de revivre au plus près la naissance de la démocratie.

Sources iconographiques :

Affiche et dépliant : www.mariecuennet.ch